



DISEÑO DE ACCESORIOS

Los accesorios son esenciales en el vestuario: dan el toque final a un look. Es por eso que es muy importante para un diseñador tener un buen conocimiento en este campo.

Objetivos

El curso de accesorios permite al estudiante aprender a dibujar bolsos y zapatos basados en la propia creatividad, como también manteniendo un uso práctico.

Este curso permitirá dar un enfoque al mundo de los Bolsos & Zapatos de un modo profesional – tomando en cuenta el diseño y los materiales, en referencia al objetivo de un cierto tipo de mercado.

Programa

El curso se compone de un parte teórica, en donde los estudiantes tendrán que aprender los distintos ítems existentes de bolsos (pochette/tote/hobo) y zapatos (sabot/open toe), importantes materiales y elaboraciones.

Luego viene la parte práctica: los estudiantes aprenderán a realizar diseños de bolsos y zapatos a mano libre usando la propia creatividad.

Después los estudiantes serán introducidos en la parte informática, donde meterán sus diseños y proyectos al computador para trabajar los colores y volúmenes en Photoshop logrando un resultado más realista.

Algunos Temas

1. Parte Teórica	
Distintos Tipos de Bolsos	
Distintos Tipos de Zapatos	
Materiales	
Elaboraciones de Materiales	
Mezclar bolsos y zapatos en un look	
2. Parte Práctica	
Dibujo a mano libre	- Zapatos
	- Bolsos
Técnicas de Color en Photoshop	- Render con materiales reales
	- Luz/Sombra
Trend Forecasting	
Restyling Virtual en Photoshop	
Portafolio Virtual	

(Ve a la página 3 para ver la lista completa de los temas)

Información del Curso

- Uso de Adobe Photoshop & Illustrator;
- Habilidades de dibujo para bocetos y diseños técnicos;
- Habilidades para el reconocimiento de telas;
- Adquirir conocimientos en el mundo de los accesorios en un método concreto y creativo;
- Durante el curso los estudiantes crearan un book que usaran como un Portafolio Personal de presentación de sus trabajos.

Oportunidad de Trabajo

Al final del curso los estudiantes serán diseñadores especializados, con atención a la evolución del estilo.

Un profesional es capaz de traducir las habilidades de artesanía en el arte contemporáneo.

Nivel

Principiantes

Materiales

Cuaderno - Lápices 4H – Papel de calco – Goma de borrar - Lápices - Sacapuntas – Lápices punta fina tinta – Hojas A4 - Tijeras – Pegamento en barra - Laptop Computer - USB Memory stick - Photoshop - Illustrator (es posible descargar la versión prueba de 30 días en el siguiente sitio web):
<http://www.adobe.com>

Edad de los estudiantes

Los cursos son abiertos para todos. Menores de edad tienen que enviar un permiso de los padres.

Calendario Duración Cursos

1 mes, Full-Time: 4 días a la semana (Lunes a Jueves)

1 mes, Part-Time: 4 días a la semana mañana o tarde (Lunes a Jueves) - Introducción Curso.

2 semanas, Full-Time: 4 días a la semana (Lunes a Jueves) – Introducción Curso.

Los cursos comienzan cada Lunes.

La inscripción se hace a través de la Application Form, disponible en nuestro sitio web.

Hay 2 diferentes tipos de Application Form, dependiendo del periodo que se asiste (Periodo Normal o Periodo de Verano).

Los cursos están disponible en Italiano, Inglés o Español (Los documentos de lectura son en inglés)

Certificado Cursos

Al final del curso, los estudiantes recibirán un Certificado de Participación emitido por Milan Fashion Campus.



Milan Fashion Campus

Via Giuseppe Broggi, 7- 20129 Milano
Ph. + 39 02.6822730
Fax. 02.700445714
E-Mail: info@fashioncampus.it
Web Site: www.fashioncampus.it

	CURSO	NOTAS
P a r t e T e o r i c a	Bolsos (Teoría basada en documentos)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a reconocer los distintos tipos de bolsos (pochette-backpack-bucket...) • Componentes (Tipos de Mango)
	Zapatos (Teoría basada en documentos)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a reconocer los distintos tipos de zapatos (sabot-open toe...): hombre y mujeres • Tacones • Suelas
	Materiales (Teoría basada en documentos)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de diferentes materiales para zapatos y bolsos
	Elaboración de Materiales (Teoría basada en documentos)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las elaboraciones mas importantes
	Mezclar bolso y zapato en un look	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender como mezclar accesorios con ciertos looks
P a r t e P r a c t i c a	Dibujo a mano libre	<ul style="list-style-type: none"> • Zapatos • Bolsos
	Técnicas del Color (Photoshop)	<ul style="list-style-type: none"> • Render con materiales reales • Luz/Sombra
	Trend Forecasting	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende a planear un producto en relación a una tendencia
	Restyling Virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar ítems para crear uno nuevo (en Photoshop)
	Portafolio Virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un Portafolio Web Based